



29. ročník medzinárodného festivalu
divadla jedného herca

11. – 15. 10. 2023 *trenčín*

spravodaj / sobota 14. 10.

*Ako vyzeral tretí festivalový deň,
piatok 13.?*

Historiky z okraja

*František Balog (SK): Róm z
perinky alebo Enter the majority /
Galéria M. A. Bazovského*

František Balog sa narodil
v detskom domove. Alebo tomu
aspoň dosť dlho veril. Jeho
jediným svetom bola inštitúcia,
v ktorej sa nachádzal, odkedy si
pamätá.

Ak niečo charakterizuje
mladého Róma Ferka, ktorého
dospievanie sledujeme, je to
životaschopnosť. Postava hry
Róm z perinky dokonale napĺňa
stereotypy o talentovanom,
ale aj prešibanom malom
Romákovi, ktorý sa vďaka svojej
vynaliezavosti a roztomilosti
dostane aj tam, kam vlastne ani
nechcel. V tomto prípade medzi
majoritu – a na divadelné dosky.

František Balog je hlavným
hrdinom a zároveň autorom hry,
ktorá bola ocenená
Cenou za kultúru 2022.
Jeho suverénny herecký prejav
doplňajú vtipné hudobné
vstupy. Na prvý pohľad zábavná
oddychovka, ktorá nikomu nič
nevyčíta. Ale bolo by to také
smiešne, ak by sa to dialo aj
vám?

Gesto ženského vzdoru

*Zuzana Psotková (SK): Smrť
Antigony / Galéria Vážka*

Smrť ako politický akt. Vzbura
za cenu vlastného života.
V relatívnom bezpečí našej
súčasnosti sa to môže zdať
ako prehnané gesto. Nie je to
niečo, pre čo sa človek vedome
rozhodne. Ale niekedy sa mu to
stane.
Sofoklova Antigona
nekompromisne bojuje



za spravodlivosť. Stavia sa
proti zákonom spoločnosti, v
ktorej žije, proti patriarchátu.
Inscenácia *Smrť Antigony*, ktorá
odkazuje na Sofoklovu tragédiu,
je bolestivo aktuálna. Akoby sa
odvtedy nič nezmenilo.
Performance Zuzany Psotkovej
v Galérii Vážka skúma hranice
medzi súkromným a verejným.
Dokumentárne vstupy –
autentické výpovede reálnych
žien o ich skúsenostiach
zaznievajú vo forme voice overu,
ktorý rámcuje performance. Žena
bojujúca s chudobou, trans žena,
moslimská imigrantka, matka
reportéra, ktorý zmizol, pretože
písal o tom, o čom nemal...
Ženská skúsenosť v slovenskej
realite. Muži v mäsiarskych
zásterách vo farbách slovenskej
vlajky. Na piedestáli v strede
pódia ženská postava. Ako socha
na podstavci. Alebo na pranieri?



Nutnosť lietať

*Krzysztof Rogacewicz, Teatr
Maska (PL): Paradox / Družba
Drama Studio*

Krzysztof Rogacewicz hosťoval na festivale Sám na javisku už po druhýkrát, tentokrát vystúpil s hrou *Paradox*, ktorej autorom je Krzysztof Pulkowski, v takmer vypredanom Družba Drama Studiu.

Hra *Paradox* je inšpirovaná dvoma knihami Josepha Hellera. Postava Yossariana je nám divákovi dobre známa, a z nej vychádza aj kostýmová štylizácia hlavného hrdinu, postavy menom ON, v leteckej čiapke a zvieracej kazajke, s ploskačkou na hrudi a pomalovanými kanadami. Rogacewicz stvárňuje v hre niekoľko postáv, ale všetky majú niečo spoločné. Na rozdiel od hlavného hrdinu dokázali prijať logiku absurdna, akým je vojna, a urobiť z nej princíp prežitia.

Jednoduchá, ale efektná scénografia v podobe vertikálne natiahnutých plátien, na ktoré sa premietajú výjavy z... vojny? Youtube? A záleží na tom vôbec? Popkultúrne odkazy sa miešajú zo zábermi z bombardovania. Tak, ako sa v monológovi Rogacewicza miešajú



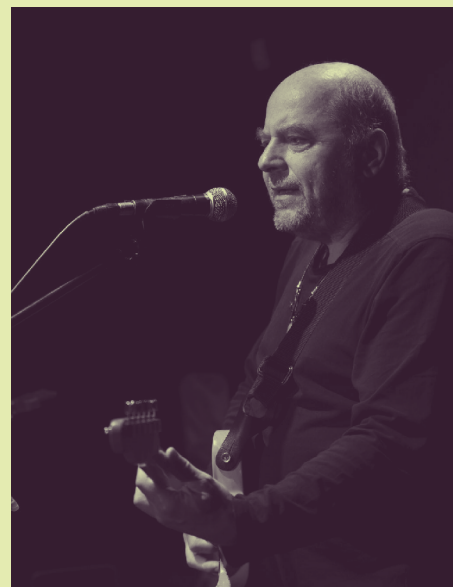
zábavné absurdné situácie s chvíľami čistej hrôzy počas letu v bombardéri. Vajíčka, nástup, sex, nemocnica, biznis... Umieranie. Pretože aj to je vojna. Hlavne to.

V podzemí

*Vladimír Václavěk (CZ):
live koncert / Galéria M. A.
Bazovského*

Jedným zo sprievodných podujatí bol aj koncert hudobníka *Vladimíra Václavka* v Galérii M. A. Bazovského. Václavěk nie je len hudobník, ale aj textár a básnik, známy z projektov ako skupina Dunaj, alebo dvojalbum *Bílé inferno*, ktorý vznikol v spolupráci s Ivou Bittovou.

Akustické vystúpenie v intímnej atmosfére pivničného priestoru prinieslo do piatkového večera príjemné stíšenie.



PROGRAM SOBOTA 14. 10. 2023

16.00
Filip Sychra
BURGER S KNEDĽOU

*Galéria M. A. Bazovského
dobrovoľné vstupné*

18.00
Miroslav Noga, Ticho a spol.
VŠETKY ÚŽASNÉ VECI

*KD Opatová
vstupné 14 €, predpredaj [tu](#)*

20.30
**Iveta Pagáčová, Mestské divadlo
Žilina**
TÁTO IZBA SA NEDÁ ZJESŤ

*Družba Drama Studio
dobrovoľné vstupné*

22.00
Bene a Roland Kánik
LIVE KONCERT

*Galéria Vážka
vstupné 8 €, predpredaj [tu](#)*