



29. ročník medzinárodného festivalu
divadla jedného herca

11. – 15. 10. 2023 *trenčín*

spravodaj / streda 11. 10.

Dnes začína festival divadla jedného herca SÁM NA JAVISKU. Na čo sa môžete tešiť, vám povie riaditeľ festivalu a dramaturg KAMIL BYSTRICKÝ.



Tento rok sa koná už 29. ročník festivalu Sám na javisku, ktorý vznikol v roku 1995. Je to jediné podujatie svojho druhu na Slovensku. Ako sa vyvíjal festival počas tých rokov? Kam sa Sám na javisku posunul od svojich začiatkov?

Organizačnú štafetu sme v roku 2005 prevzali od Vlada Kulíška, ktorý je spolu s Hankou Gallovou zakladateľom tohto festivalu. Od toho roku sme sa snažili festival viac zamerať aj na súčasnejšie žánre divadla jedného herca, nakoľko je nám poetika experimentálneho divadla blízka. Zachovali sme však dramaturgiu postavenú

na rôznorodosti, takže divák si príde aj na klasickú činohru, fyzické divadlo, či bábkové. Tradíciu sú sprievodné podujatia vo forme hudobných koncertov a divadiel pre deti. Festival sa počas svojej genézy výrazne posunul v medzinárodnom kontexte, keďže veľa produkcií za ostatné roky pochádzalo od zahraničných interpretov, ktorí nám pomohli vnetworkingu festivalu smerom do Európy a sveta.

Ako vznikol program tohto ročníka? Na čo ste sa zamerali?
Program tradične reflektuje nové inscenácie na poli divadla



jedného herca, ktoré vznikli tento rok predovšetkým v českej a slovenskej produkcii. Tento rok sme sa zamerali ako obvykle na rôzne prístupy v tvorbe



divadla jedného herca, teší nás, že sa k nám vracia *Krzysztof Rogacewicz*, predstaviteľ poľskej divadelnej školy. V priestoroch

Družba Drama štúdio odohrá autorskú drámu *Paradox*, inšpirovanú dvoma knihami Josepha Hellera – *Hlava XXII.* a *Záverečná.*

Aké novinky ste si pre divákov pripravili? A čo, naopak, zostáva rovnaké?

Tento rok pokračujeme v zámere organizovať predstavenia na rôznych miestach v Trenčíne. Tento model sa nám osvedčil, nakoľko tím festival kráča bližšie k divákovi. Minulý rok sme odohrali dve predstavenia v Kultúrnom dome Opatová, tento rok tam diváci uvidia vynikajúce predstavenie *Všetky úžasné věci Miroslava Nogu a divadla Ticho a spol.* Od minulého roku máme nový

Bazovského, a *Bene z Modrých hôr* spoločne s *Rolandom Kánikom* vystúpia v sobotu vo Vážke.

Kto všetko je súčasťou festivalového tímu?

Momentálne pracuje v tíme 8 ľudí. Dramaturg, produkčný, správcovia sociálnych sietí, grafik, technici... Každý z nás má viacero funkcií.

Ktoré predstavenie by si ty osobne doporučil divákovi?

Samozrejme všetky. Ja osobne



priestor Družba Drama Studio, kde sa tento tok v rámci festivalu odohrajú štyri predstavenia.

Na aké osobnosti sa ešte môžu diváci tešiť v tomto ročníku?

Ten rad mien je pomerne dlhý, predstavíme 13 monodram. Z môjho pohľadu je každý interpret osobnosťou v tom, čo predstavuje na javisku divadla jedného herca.

Súčasťou festivalu sú aj koncerty v Klube Lúč, ktorý momentálne sídli v Galérii Vážka. Aké koncerty uvidíme v Trenčíne?

Vladimír Václavek, známy hudobník z formácie Dunaj, ktorý zahrá v piatok v Galérii

sa veľmi teším na *Miroslava Táborského*, ktorý v rámci monodramy *Blázinec* zahrá až 15 rôznych postáv.



PROGRAM

STREDA 11. 10. 2023

18.00

Olga Belešová, Divadlo bez masky (SK)

VYUČOVANIE DONY MARGARITY

Galéria Vážka

vstupné 14€

prepredaj na tootoot.fm

20.30

Jana Wernerová, Divadlo na Peróne (SK)

DIEVČA Z MORSKÉHO DNA

Družba Drama Studio

dobrovoľné vstupné