



29. ročník medzinárodného festivalu
divadla jedného herca

11. – 15. 10. 2023 *trenčín*

spravodaj / nedeľa 15. 10.

Sám na javisku, deň štvrtý.

Burger s knedľou...

*Filip Sychra (CZ): Burger
s knedľou / Galéria M. A.
Bazovského*

Pozerali ste niekedy televíznu kuchársku show? Ak áno, asi sa pýtate, či je vôbec nutné niečo takéto parodovať. Inscenácia *Burger s knedľou*, ktorá sa hrala v Galérii M. A. Bazovského, sa odohráva v televíznom štúdiu, tesne pred nakrúcaním relácie o varení. Šéfkuchár Buchta sa neobjaví na nakrúcaní, asistent vycíti svoju šancu a aspoň na chvíľu si dovoľí nechať ožiť predstavu, aké by to bolo, ak by bol hlavnou hviezdou show on. *Burger s knedľou* je rovnaký mišmaš, ako jeho názov. Je to satira? Muzikál? Vzdelávací program o knedlíkoch? Autor a zároveň herec Filip Sychra akoby



sa stratil v tom, čo chcel svojou inscenáciou povedať, a zostáva len séria zábavných výstupov. Na konci relácie o varení je väčšinou hotové jedlo. Na konci divadelného predstavenia by to chcelo pointu.

Už ste si niekedy zahrali v divadle?

*Miroslav Noga, Ticho a spol. (SK):
Všetky úžasné veci / KD Opatová*

Zmrzlina. Spev vtákov. Vycikať sa tajne do bazéna. Prvýkrát si vypočúť novú platňu. Zoznam narastá, ale detská radosť zo života sa niekam stratila. Čo je to, pre čo stojí za to žiť? Miroslava Nogu majú mnohí diváci ešte aj po rokoch stále zafixovaného ako estrádneho komika. Možno aj preto bol Dom Kultúry v Opatovej, kde sa v rámci festivalu *Sám na javisku* hralo už druhý rok, úplne

vypredaný.

Všetky úžasné veci sú láskavým predstavením o smutných veciach. Súčasný text britského dramatika Duncana Macmiliana vznikol v spolupráci s komikom Jonnym Donahoeom, pre ktorého je hra osobnou výpoveďou. Mama sa rozhodla, že už nechce žiť. A jej malý syn jej chce dokázať, že sa mýli. Postupne však prichádza na to, že má možno s mamou spoločné viac, ako si na začiatku myslel. Charizmatický pódiový veterán Miroslav Noga má svoje publikum prečítané. Herecké výkony divákov vyťahnutých z publika sú prekvapivo milé a zábavné, rovnako ako hra, ktorej sú súčasťou. Niekedy aj malé veci dokážu urobiť veľkú radosť.



Tento príbeh nie je o láske

Iveta Pagáčová, Mestské divadlo Žilina (SK): Táto izba sa nedá zjesť / Družba Drama Studio

Novela debutujúcej autorky Nicol Hochholczerovej, či skôr jej nominácia a následné stiahnutie z ceny René, ktorú udeľujú stredoškóľáci, vyvolala v minulom roku oprávnený rozruch. *Táto izba sa nedá zjesť* sa neprehlíta ľahko. Úplne vypredané Družba Drama štúdio v sobotu uviedlo inscenáciu v réžii Eduarda Kudláča. Jediným prvkom scénografie je obrovské zrkadlo, smerujúce do publika. Počas monológu Ivety Pagáčovej – Terezky, sa tak diváci pozerajú sami na seba. Možnosť prežiť si svoje emócie v súkromí odpadá. Každý z divákov je zároveň súčasťou inscenácie a jeho prípadný diskomfort je potravou pre oči ostatných. *Táto izba sa nedá zjesť* je intímna, miestami surová, plná telesných prejavov a striedajúcich sa emócií. Terezka hovorí veci, ktoré nechcete počuť. Stojí tu, na pódiu pred vami, nemáte kam odvrátiť zrak, ako sa to v takýchto prípadoch väčšinou deje. Výborný text Nicol



Hochholczerovej v podaní mimoriadne civilnej Ivety Pagáčovej rozpráva príbeh toxického vzťahu mladého dievčaťa s oveľa starším mužom. Niet sa kam schovať. Zrkadlo je nastavené. Už sa len do neho pozrieť.

Poézia mesta

Bene a Roland Kánik (SK) – live koncert / Galéria Vážka /

Bene a Roland Kánik sú už takmer klasika. Sobotný večer ukončil ich koncert v Galérii Vážka, kde sa diváci mohli spolu s nimi túlať zákrutami ich spoločnej tvorby. Rapové beats, blues, jazz, staré aj nové veci, mestská poézia na upršaný večer pri pive.

PROGRAM

NEDEĽA 15. 10. 2023

16.00

**Vítězslav Marčík, Divadlo Já to jsem
MALÝ PRINC**

Galéria Vážka / vstupné 7 € (v rámci podujatia Detský divadelný klub)

17.30

**Ondřej Kolín, Divadlo F.X. Šaldy
ORTEN!**

*Družba Drama Studio
dobrovoľné vstupné*

19.30

**Miroslav Táborský, Divadlo v
Řeznické
BLÁZINEC**

Piano Club / vstupné 17 €, predpredaj na tootoot.fm

